

Václav Havel



VÁCLAV HAVEL 90
LIMITOVANÁ KOLEKCE

SRDCEM

Moser

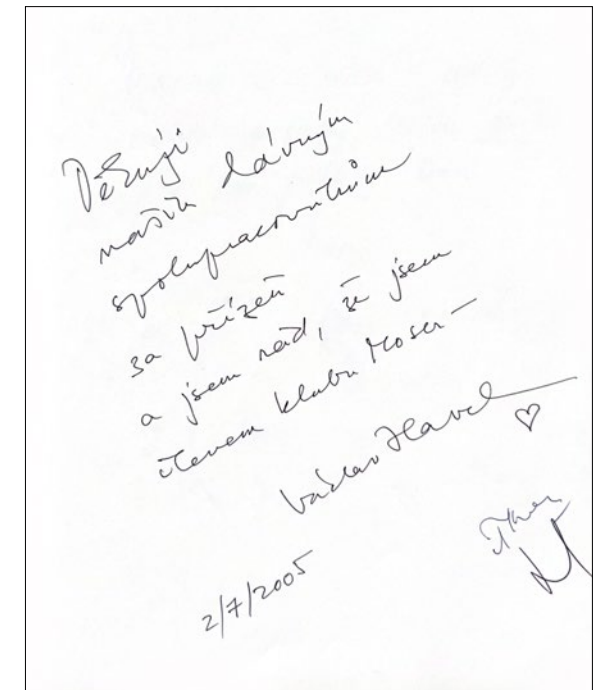
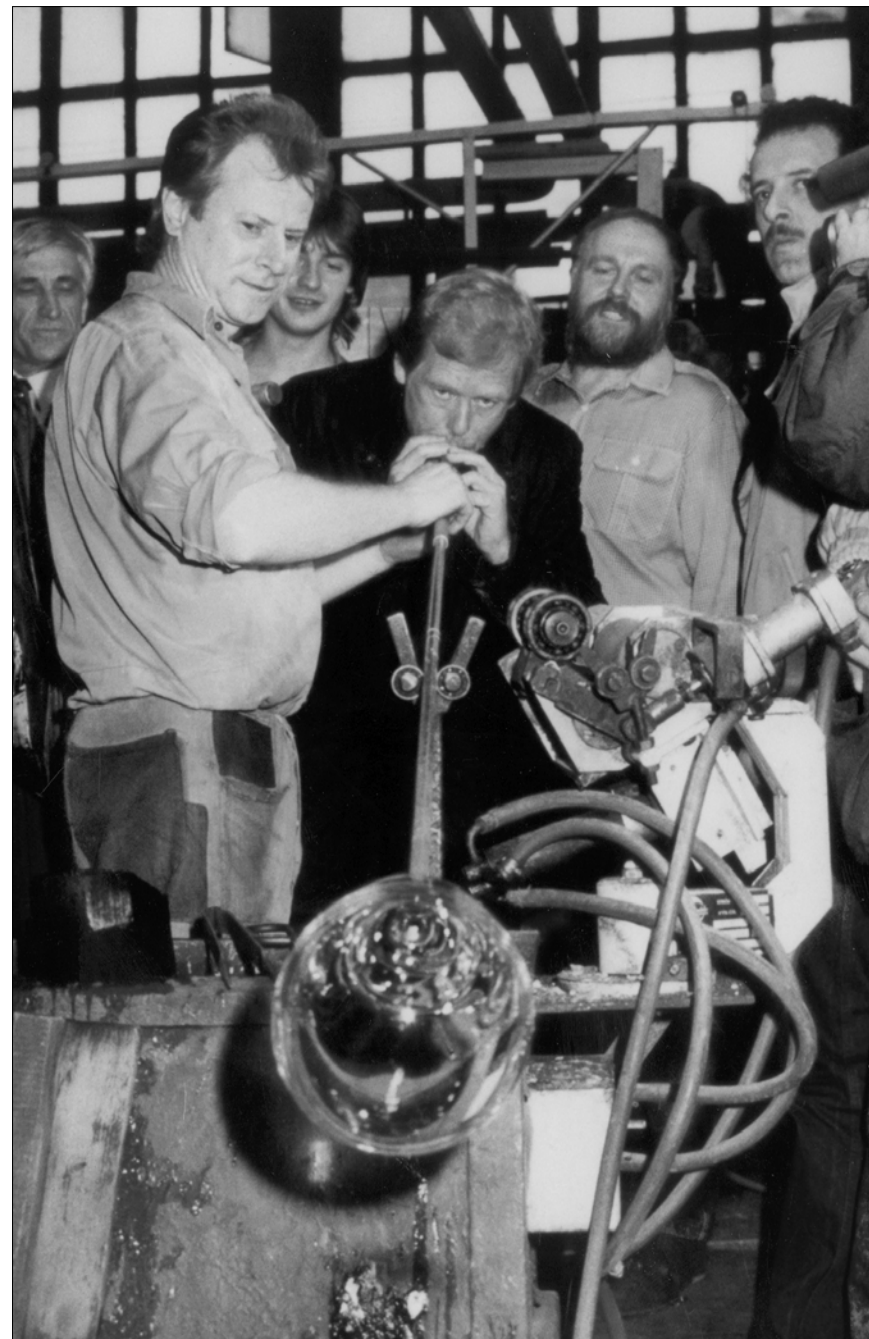
POCTA VÁCLAVU HAVLOVI

Jsou symboly, které nepotřebují vysvětlení. K těm nejznámějším patří srdce, které Václav Havel připojoval ke svému podpisu. Jednoduchý osobní znak se postupně stal součástí jeho veřejné identity a připomínkou hodnot, jež zastával – pravdy, lásky, odvahy a respektu k druhým. Pro Moser jsou tyto hodnoty víc než jen součást odkazu Václava Havla. Jsou to principy, ke kterým se sami hlásíme a které chceme předávat dál. U příležitosti nedožitých 90. narozenin Václava Havla vznikla ve sklárně Moser limitovaná edice váz inspirovaná právě tímto symbolem.



VÁCLAV HAVEL A MOSER

Václav Havel měl po celý život blízký vztah k umění, architektuře i designu. Krátce po svém zvolení prezidentem navštívil sklárnu Moser, kde si dokonce vyzkoušel foukání skla. Křišťálová díla Moseru často vybíral jako státní dary, které reprezentovaly Českou republiku. Při státních návštěvách si z moserovského skla připíjely takové osobnosti jako anglická královna Alžběta II., papež Jan Pavel II., americký prezident Bill Clinton nebo členové kapely Rolling Stones.



**PŘIPOMÍNAT VÁCLAVA
HAVLA PRO NÁS ZNAMENÁ
NÉST DÁL HODNOTY, KTERÉ
VYZNÁVAL, A PODPOROVAT
PROJEKTY, KTERÉ JEHO
ODKAZ UDRŽUJÍ ŽIVÝ.**



KAŽDÁ VÁZA NESE
RUČNĚ VYPÍSKOVANÝ
PODPIS VÁCLAVA HAVLA
S CHARAKTERISTICKÝM
SRDCEM.

U váz z čirého křišťálu je zvýrazněn
24karátovým zlatem.



**KOLEKCE VÁCLAV HAVEL 90
JE JEDINEČNÝM DÍLEM
V STRIKTNĚ LIMITOVANÉM
POČTU KUSŮ. VÝTĚŽEK
Z KAŽDÉ PRODANÉ VÁZY
PŘÍSPÍVÁ NADACI VIZE 97.**

Každá ze tří barevných variant vznikla v symbolické edici 90 exemplářů, která odkazuje k nedožitým devadesátým narozeninám Václava Havla. Přesně stanovený počet kusů je součástí příběhu edice a podtrhuje výjimečnost této pocty i její sběratelskou hodnotu. Každý prodaný exemplář přispívá částkou 5 000 Kč na podporu činnosti Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, čímž tato unikátní kolekce získává i charitativní rozměr.

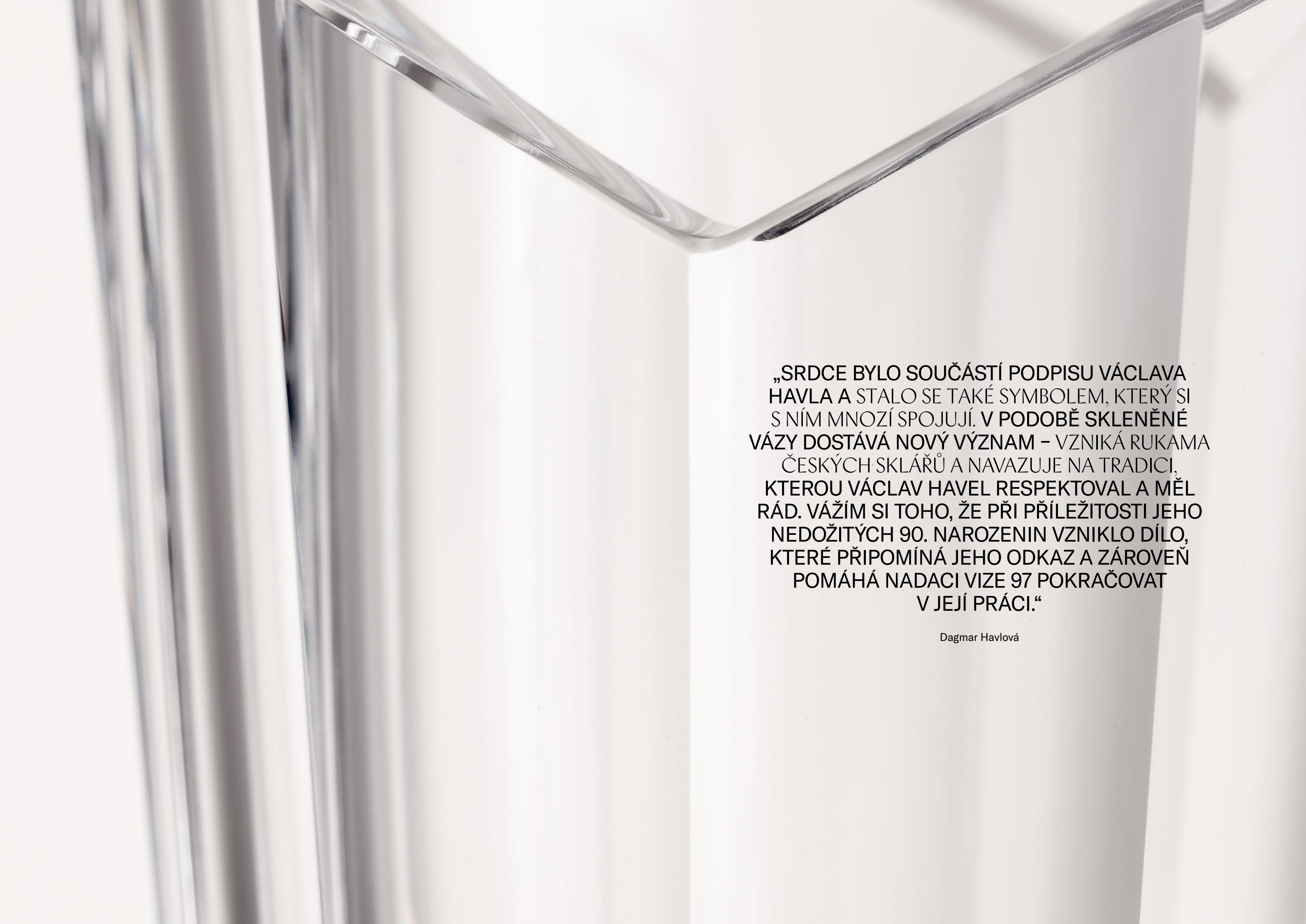


DOMINANTOU KOLEKCE JSOU
TŘI UNIKÁTNÍ EXEMPLÁŘE
O VÝŠCE 35 CM. K PRODEJI
JE URČEN JEDINÝ Z NICH.

Unikátní sběratelské dílo, které v sobě spojuje mistrovské sklářské řemeslo s odkazem osobnosti Václava Havla. Vedle limitované edice vznikla trojice váz, které mají stejný design, ale jsou větší a v jiných barevných kombinacích. Dva z těchto jedinečných exemplářů byly věnovány Nadaci VIZE 97 na podporu jejích charitativních aktivit. Pouze tento jediný unikát je určen k prodeji.



VÁZA
unikát 1/1
podjímaná, broušená
křišťál ametyst
22 × 35 cm / 51481



„SRDCE BYLO SOUČÁSTÍ PODPISU VÁCLAVA
HAVLA A STALO SE TAKÉ SYMBOLEM, KTERÝ SI
S NÍM MNOZÍ SPOJUJÍ. V PODOBĚ SKLENĚNÉ
VÁZY DOSTÁVÁ NOVÝ VÝZNAM – VZNIKÁ RUKAMA
ČESKÝCH SKLÁŘŮ A NAVAZUJE NA TRADICI,
KTEROU VÁCLAV HAVEL RESPEKTOVAL A MĚL
RÁD. VÁŽÍM SI TOHO, ŽE PŘI PŘÍLEŽITOSTI JEHO
NEDOŽITÝCH 90. NAROZENIN VZNIKLO DÍLO,
KTERÉ PŘIPOMÍNÁ JEHO ODKAZ A ZÁROVEŇ
POMÁHÁ NADACI VIZE 97 POKRAČOVAT
V JEJÍ PRÁCI.“

Dagmar Havlová



KAŽDÝ DOTYK BRUSNÉHO
KOTOUČE OVLIVŇUJE
VÝSLEDNÉ PROPORCE DÍLA.

Každý kus vzniká ručně ve sklárně v Karlových Varech. Jeho cesta začíná na huti, kde sklář fouká rozžhavenou sklovinu do formy z bukového dřeva. Po důkladné kontrole putuje váza na brusírnu, kde se nejprve zabrousí dno a následně se vybrousí dvanáct hran, z nichž každá vyžaduje absolutní soustředění a cit – jediný okamžik navíc na brusném kotouči může změnit proporce a celé dílo znehodnotit.



NEJVĚTŠÍ VÝZVOU
JE SAMOTNÉ SRDCE, JEŽ
TVOŘÍ HRDLO VÁZY.

Vyřezává se pomocí diamantové pily pod přesně stanoveným úhlem. Brusič vázu usazuje do speciálně připravené dřevěné kolébky a s mimořádnou přesností vyřezává obě poloviny motivu tak, aby srdce vytvářelo harmonický celek, bylo jasně viditelné, ale nepůsobilo okázale. Nic zde nelze uspěchat. Mistrovství vzniká časem, zkušeností a znalostí řemesla, které se předává z generace na generaci. Právě preciznost, soustředění a trpělivost dávají každému detailu jeho mimořádnou krásu a hodnotu.

VÁCLAV HAVEL 90

Vázy k poctě Václava Havla vznikly ve třech barevných variantách – z čirého křišťálu, křišťálu podjímaného ametystem a křišťálu podjímaného novou barvou Opál Moccasin v jemném tělovém odstínu.



VÁZA
broušená a zlacená 24K zlatem
křišťál
13,6×23 cm / 3526
90 limitních kusů



VÁZA
podjímaná, broušená
křišťál ametyst
13,6×23 cm / 3526/AMET
90 limitních kusů

Mírná tolerance v rozměrech či barvách je odrazem ruční práce našich mistrů.



VÁZA
podjímaná, broušená
opál moccasin
13,6×23 cm / 3526/MOCCA
90 limitních kusů



**KAŽDÁ VÁZA JE DODÁNA
V EXKLUZIVNÍM BALENÍ
A S CERTIFIKÁTEM KVALITY
A AUTHENTICITY.**

Vázy jsou pečlivě uloženy v reprezentativním balení, vytvořeném speciálně pro tuto limitovanou edici. Jeho součástí je také certifikát kvality a authenticity, který potvrzuje původ díla a jeho příslušnost k této výjimečné kolekci. Rozbalování si zaslouží svůj čas – postupně odkrývat dílo je samo o sobě součástí zážitku a rituálu, který začíná ještě před jeho vystavením.



JAN PLECHÁČ

KREATIVNÍ ŘEDITEL A DESIGNÉR JAN PLECHÁČ



Renomovaný designér, absolvent Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 2022 se stal kreativním ředitelem Moseru, kam nastoupil s vizí navázat na historický odkaz sklárny a posunout její estetiku do 21. století. Pod jeho vedením dosáhla sklárna řady úspěchů. Vedle trojnásobného vítězství na Cenách Czech Grand Design 2023 (Designér roku, Výrobce roku a absolutní vítěz – Grand designér) získala také Grand Prix – Cenu za mimořádný počin za instalaci „Born of Sand“ na Designbloku 2024.



SRDCEM

Projektový tým
Design: Jan Plecháč
Spolupráce: Ondřej Lalák a Daniel Gonzalez
Umělecké vedení a styling: Kristýna Mikolášková
Fotografie: David Švehla, Jiří Jirů a Michal Krumphanzl

MOSER.COM

