

Jesse Eisenberg v Moseru: Hollywoodského herce okouzlili lidé, kteří dávají křišťálu život

Karlovy Vary, 8. července 2026 – Během pobytu na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech zavítal do sklárny Moser hollywoodský herec, scenárista a režisér Jesse Eisenberg. Návštěva se nesla ve znamení upřímného zájmu o české sklářské řemeslo, ale především o lidi, kteří mu dávají tvář. Fascinovalo ho, že se zde již 169 let předávají stejné postupy, dovednosti i hodnoty z generace na generaci.

Během prohlídky huti i navazujících dílen si Eisenberg vyzkoušel foukání skla, broušení i rytí. Zajímalo ho, jak náročná je každá část výroby, a proto si do rukou vzal také sklářskou píšťalu, aby pocítil její váhu. S každým z mistrů vedl rozhovory o tom, jak se ke své profesi dostali, jak dlouho se jí věnují a co pro ně znamená být součástí sklárny Moser.

Silným momentem návštěvy bylo setkání s mistrem rytcem Tomášem Lesserem, rytířem francouzského Řádu umění a literatury. Jeho mimořádné mistrovství i osobní příběh Jesseho Eisenberga natolik zaujaly, že ho po společném rozhovoru osobně požádal, zda by se s ním mohl vyfotografovat.

„Byla to neuvěřitelná čest navštívit sklárnu Moser, setkat se s mistrem svého oboru, jakým je Tomáš Lesser, a vidět, jak tolik lidí společně pracuje na jednom uměleckém díle, přičemž každý do něj přispívá svým jedinečným řemeslem. Bylo ohromující sledovat, jak Moser už téměř 170 let zachovává stejné řemeslo i stejný výrobní proces. Bylo pro mě výjimečným zážitkem celý tento proces vidět na vlastní oči a odnést si domů krásný předmět z Moseru – nejkrásnější věc, kterou teď vlastním,“ říká Jesse Eisenberg.

Na památku návštěvy si Jesse Eisenberg odvezl set whisky sklenic s brusem evokujícím kameny a jeho manželka obdržela ikonickou růžovou Hrušku z dílny Moser. Oba byli z darů upřímně nadšení a opakovaně zdůrazňovali, že jde o nejkrásnější věci, které odteď vlastní.

Výjimečným symbolem letošního ročníku festivalu se pro Jesseho Eisenberga stal také Křišťálový glóbus, hlavní cena Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, která každoročně vzniká právě ve sklárně Moser. Jeho manželka během návštěvy prozradila, že jde o nejpůsobivější cenu, jakou kdy získal, a zároveň jedinou, kterou chtějí doma vystavit. Pro Křišťálový glóbus už mají připravené speciální místo.

„Bylo inspirující sledovat, s jakou pokorou a opravdovým zájmem Jesse Eisenberg naši sklárnu poznával. Neobdivoval jen krásu křišťálu, ale především lidi, jejich zkušenosti a celoživotní řemeslnou práci. Právě naši mistři jsou srdcem Moseru a jejich příběhy dávají našemu sklu skutečnou hodnotu. Je pro nás velkou ctí, že si Jesse odvážel nejen obdiv k našemu řemeslu, ale především hluboký respekt k lidem, kteří jej každý den vytvářejí,“ říká generální ředitel sklárny Moser Martin Dvořák.

Fotogalerie: [zde](#)

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 169 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design 2023, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její kreativní ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více na www.moser.com.

Kontakt pro média

Barbora Vondalová
barbora.vondalova@moser.com
+420 731 466 851