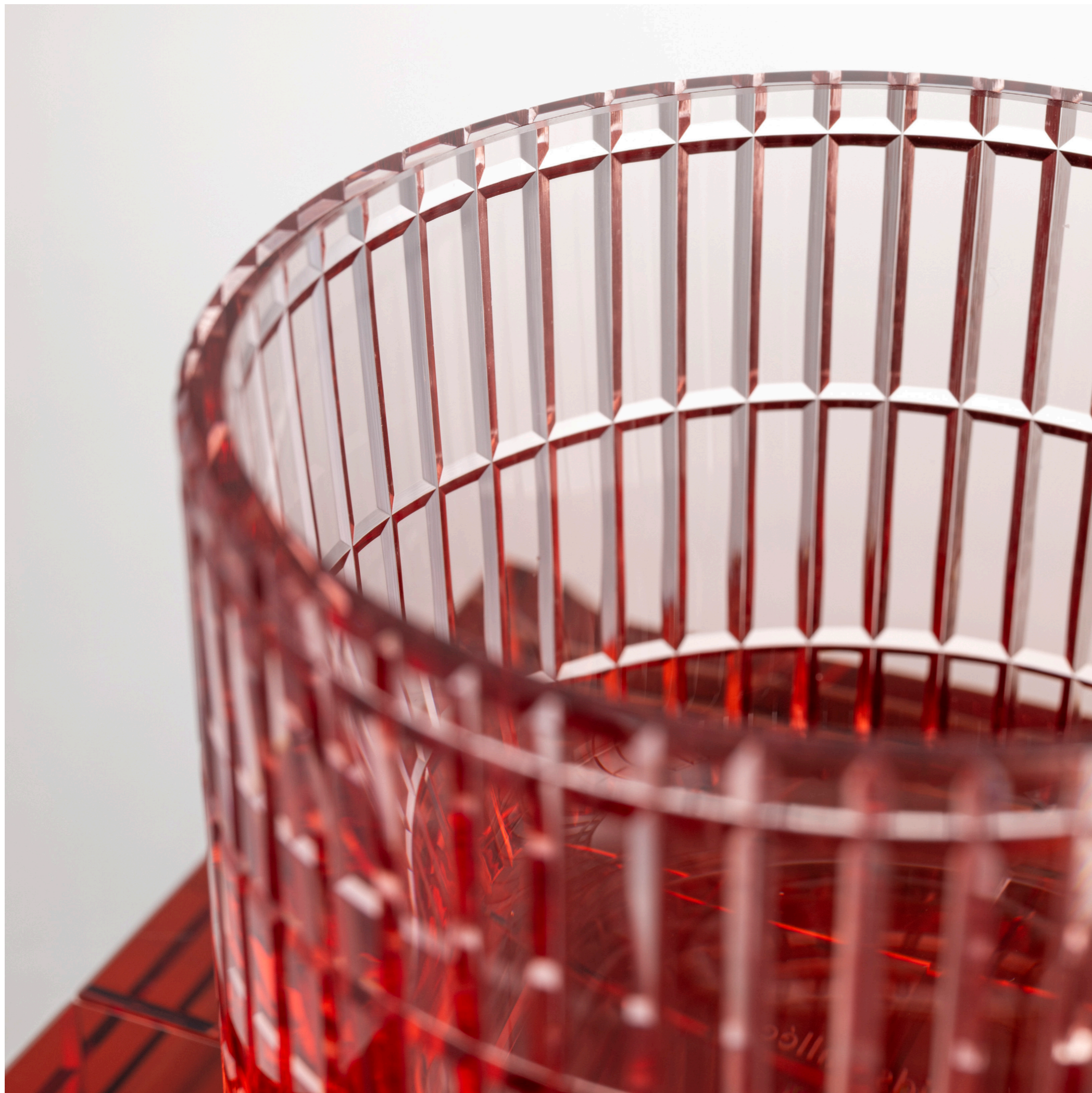


Laurids Gallée
x
Moser



ARCHITEKTONICKÝ DESIGN. ABSOLUTNÍ KŘIŠŤÁLOVÁ PRECIZNOST.

Limitovaná edice Axis vznikla z unikátní spolupráce moserovských sklářů a vycházející hvězdy světového designu Lauridse Galléeho, kterého prestižní magazín Architectural Digest zařadil mezi 100 nejvlivnějších osobností oboru.

Pro Lauridse Galléeho jde o vůbec první práci se sklem, materiálem, který vyžaduje absolutní soustředění a čas. Pro svou premiéru si vědomě zvolil sklárnu Moser, postavenou na generačně předávané řemeslné dokonalosti.



„PRO MĚ JE OBROVSKÁ ČEST
PRACOVAT S NĚKÝM, KDO
SVÉ UMĚNÍ DOVEDL K TAKOVÉ
DOKONALOSTI.“

LAURIDS GALLÉE





**SPOLUPRÁCE LAURIDSE
GALLÉEHO SE SKLÁRNOU
MOSER DOKONALE
NAPLŇUJE VIZI JEJÍHO
KREATIVNÍHO ŘEDITELE
JANA PLECHÁČE PROPOJIT
TRADIČNÍ MISTROVSTVÍ
ČESKÉHO KŘIŠŤÁLU SE
ŠPIČKOVÝM SVĚTOVÝM
DESIGNEM.**

Architektonicky přesné křišťálové objekty pracují se světlem jako s konstrukčním prvkem – vedou jej, rytmezují a dávají mu jasný směr. Inspirace vychází z modernistické architektury raného dvacátého století, pro kterou se struktura sama stává ornamentem.

BARVA ROSALIN

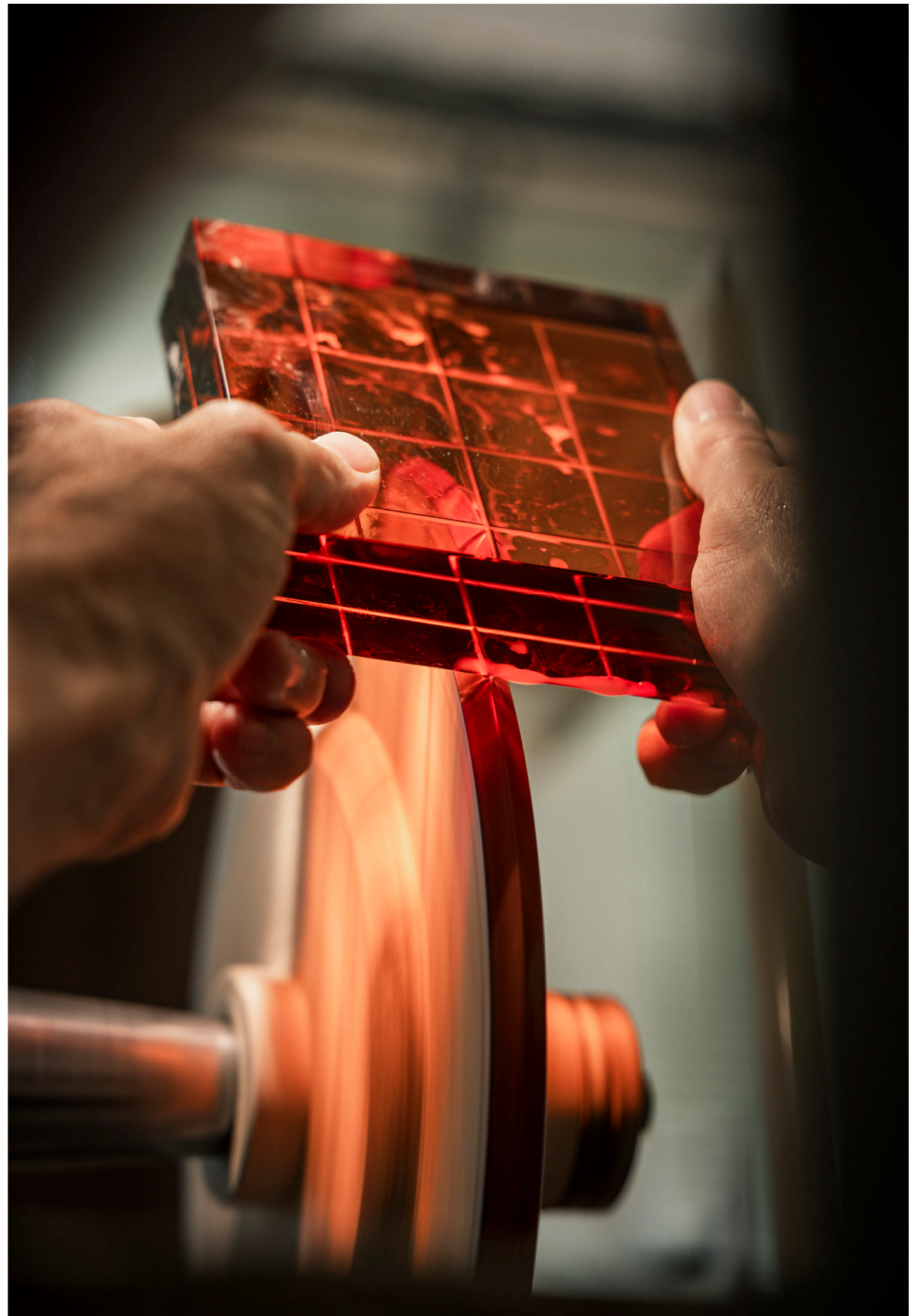
Ikonická moserovská barva rosalin se v kolekci Axis představuje v celé škále svých proměn: od sytých růžovo-cihlových tónů až po odstíny tak jemné, že se téměř rozpouštějí v čirém křišťálu.





VÁZA AXIS JE ŘEMESLNOU VÝZVOU JIŽ NA HUTI.

Foukána je do formy s ostrými úhly a nejobtížnějším úkolem je vymodelovat dokonale kulaté jádro pouze dechem skláře. Dosáhnout harmonického tvaru vyžaduje zkušenost, cit a absolutní soustředění.





„JE VZRUŠUJÍCÍ TESTOVAT
ABSOLUTNÍ HRANICI
TOHO, CO JE TECHNICKY
MOŽNÉ. SKLÁNÍM SE PŘED
MISTROVSTVÍM LIDÍ
V MOSERU, KTEŘÍ DOKÁZALI
TUTO HRANICI PŘEKROČIT,
A DOKONCE JI I O KOUSEK
POSUNOUT.“

LAURIDS GALLÉE

Klíčovým prvkem kolekce Axis jsou klínové řezy, které kladou extrémní nárok na přesnost – musí být provedeny s tolerancí na desetinu milimetru, aby jednotlivé plochy a úhly na sebe dokonale navazovaly a vytvořily jedinečný vizuální efekt. Klínový brus vytváří brusič Jaromír Maděra. Excelentnost jeho práce je založena na maximální přesnosti, trpělivosti a výtvarném talentu a zrcadlí jeho třicetiletou řemeslnou zkušenost.

DESIGNÉR LAURIDS GALLÉE

Renomovaný rotterdamský designér, absolvent Design Academy v Eindhoven. V roce 2024 byl zařazen do AD100 (Architectural Digest 100), každoročního prestižního výběru magazínu Architectural Digest, který vybírá 100 nejvlivnějších osobností v oblasti architektury a designu po celém světě. Díla Lauridse Galléeho byla mj. vystavena v Stedelijk Museum v Amsterdamu. Designér pracoval pro luxusní značky jako jsou Dolce & Gabbana a Hermès.







**KAŽDÉ DÍLO LIMITOVANÉ
SBĚRATELSKÉ KOLEKCE AXIS NESE
JMÉNO DESIGNÉRA, LOGO SKLÁRNY
MOSER A JEDINEČNÉ LIMITNÍ ČÍSLO.**

Jedinečné limitní číslo si může budoucí majitel zvolit podle své osobní preference. Každý výrobek z kolekce Axis je dodán v exkluzivním balení, s působivou ilustrací uznávaného ilustrátora Michala Bačáka a certifikátem potvrzujícím pravost a mistrovskou kvalitu křišťálového díla.

LIMITOVANÁ KOLEKCE AXIS

VÁZA 50 KUSŮ
LAHEV 100 KUSŮ
SET SKLENICE A PODTÁCEK 100 KUSŮ
SET 2× SKLENICE A PODTÁCEK 100 KUSŮ





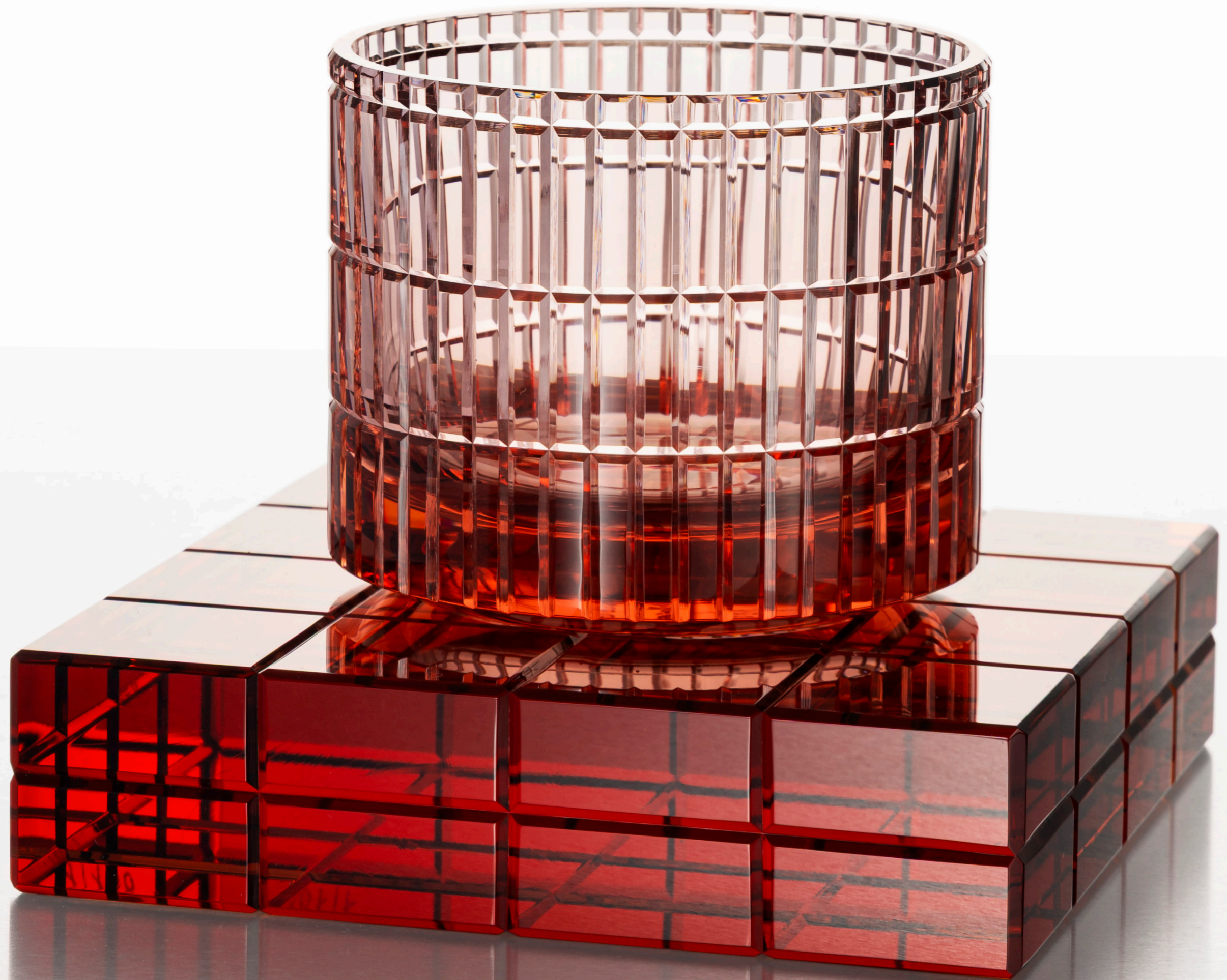
SET SKLENICE A PODTÁCEK

rosalin
240 ml / 12,6 × 10 cm
30440/30448
100 limitních kusů



SET 2× SKLENICE A PODTÁCEK

rosalin
70 ml / 12,6 × 11,7 cm
30440/30458
100 limitních kusů





LAHEV
rosalin
1000 ml / 11 × 27 cm
30450
100 limitních kusů



VÁZA
rosalin
20 × 30 cm
30440/V
50 limitních kusů



