

Z rukou sklářských mistrů do rukou filmových hvězd: Moser na 60. Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary

17. června 2026, Karlovy Vary – Sklárna Moser a Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary spojuje víc než partnerství. Sdílejí přesvědčení, že mistrovství se nedá uspěchat. Tato shoda hodnot je poji již desetiletí a každý rok se znovu potvrzuje v podobě křišťálu, který putuje z karlovarské hutě do rukou předních osobností filmového světa.

Křišťálový glóbus: cesta z hutě do rukou filmových hvězd

Sklárna Moser a Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary mají dlouhou společnou historii. V roce 1956 byl festival zařazen mezi světové festivaly kategorie A. Tato kontinuita je pro Moser zdrojem hrdosti i závazkem.

Na výrobě každého Křišťálového glóbu se podílejí mistři sklářského řemesla. Sklář na píšťalu nabere dokonale čistou sklovinu a brilantně ji vytvaruje do přesné koule. Následné broušení probíhá s milimetrovou přesností, aby glóbus dokonale zapadl do náruče sošky.

Mezi jeho držitele patří například Danny DeVito, Jude Law, Helen Mirren, John Malkovich, Mel Gibson, Zdeněk Svěrák nebo Miloš Forman.

Podoba festivalové ceny však nebyla vždy taková, jakou ji známe dnes. Původní křišťálová cena vycházela z tvaru karlovarské oplatky a byla zasazena do krabice od filmu. Při slavnostním předávání si laureáti často nebyli jisti, kam ji odložit. Když si chtěli podat ruce nebo se obejmout, přirozeně ji strčili do podpaží. Někdy dokonce sklouzla na pódium a stala se neplánovanou součástí dění. Situace byly úsměvné, ale cena si postupně vyžádala důstojnější podobu.

Sošku držící glóbus navrhl v roce 2000 umělec Tono Stano. Dívka pohrávajíc si s křišťálovou koulí odkazuje k secesi i počátkům kinematografie. „*Evokuje radost a euforii,*“ říká Stano. Podle jeho návrhu vzniká každý glóbus dodnes – v rukou mistrů, kteří vědí, že skutečná kvalita se nedá uspěchat.

„*Každý rok stojíme před stejnou výzvou: vytvořit cenu, která je hodna těch, kteří ji dostanou. Jsem nesmírně hrdý na naše mistry, protože oni tu laťku drží. A drží ji vysoko,*“ dodává Martin Dvořák, generální ředitel sklárny Moser.

Srdce v křišťálu: pocta Václavu Havlovi

Letošní ročník festivalu připomíná Václava Havla, který by v roce 2026 oslavil 90. narozeniny. Václav Havel Karlovy Vary miloval. Pravidelně festival navštěvoval, měl zde přátele z řad světových filmařů a vnímal jej jako důkaz, že kultura překonává hranice.

Jako poctu této osobnosti představí Moser na festivalu unikátní dražební předmět z připravované kolekce Václav Havel 90. Autorská váza s hrdlem ve tvaru srdce odkazuje na symbol, který Havel připojoval ke svému podpisu – gesto lidskosti, pokory a víry v dobro.

Vznikla pod rukama mistrů sklářů a brusičů tradiční ruční technikou, která se v Moseru předává z generace na generaci již 169 let. Unikát nese Havlův podpis se srdcem i limitní číslo.

Řemeslo, které lze vidět na vlastní oči

Od 3. do 11. července se Moser zapojí také do doprovodného programu „Česká tradiční řemesla“ na Vřídelní kolonádě. Každý den od 10 do 18 hodin budou mít návštěvníci možnost vidět na vlastní oči, jak vzniká český křišťál, promluvit si se sklářskými mistry a dozvědět se více o možnostech studia i rekvalifikace v oboru.

Festival tak letos nenabízí jen filmový program, ale i setkání s lidmi, jejichž práce stojí za každým dílem Moseru.

Fotogalerie: [zde](#)

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 169 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design 2023, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její kreativní ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více na www.moser.com.

Kontakt pro média

Barbora Vondalová
barbora.vondalova@moser.com
+420 731 466 851