

Moser naplňuje svou vizi: spojuje své sklářské mistrovství s jedním z nevlivnějších designérů současnosti

Sklárna Moser představuje limitovanou kolekci Axis, která vznikla z dialogu mezi precizním řemeslem a výrazným autorským přístupem designéra Lauridse Gallého. Tato spolupráce naplňuje dlouhodobou vizi kreativního ředitele značky Jana Plecháče – propojovat tradiční český křišťál se špičkovým světovým designem.

Laurids Gallée, kterého prestižní magazín Architectural Digest v roce 2024 zařadil mezi 100 nevlivnějších osobností současného designu, přináší do Moseru svůj charakteristický rukopis. Kolekce Axis je zároveň jeho vůbec první prací se sklem – materiálem, který vyžaduje absolutní soustředění a trpělivost. Pro svou premiéru si zvolil právě sklárnu Moser, jejíž identita stojí na generačně předávané řemeslné dokonalosti.

Architektura ve skle

Kolekce Axis vychází z inspirace modernistickou architekturou raného 20. století. Každý objekt – váza, láhev a dvě sady kombinující sklenku s podtáckem – pracuje se světlem jako s konstrukčním prvkem. Světlo zde není pouze odráženo, ale je vedeno prostorem, rytmizováno a formováno s přesností, která připomíná architektonické principy.

Typickým znakem kolekce je jemný klínový brus, extrémně náročný na provedení. Nejde o dekorativní prvek, ale o klíčový nástroj, který definuje charakter objektů. Přesnost je zde zásadní – jednotlivé plochy a úhly na sebe musí dokonale navazovat, jinak se naruší výsledný vizuální efekt.

Ikonická barva rosalin se v kolekci Axis objevuje v celé škále proměn: od sytých růžovo-cihlových tónů až po téměř neviditelné odstíny, které se rozpouštějí v čirém křišťálu.

Sběratelské objekty s osobním rozměrem

Všechna díla kolekce Axis vznikají jako limitované edice. Váza je vyráběna v počtu 50 kusů. Láhev a dva druhy setů kombinujících sklenku s podtáckem vznikají v limitech 100 kusů. Každý objekt je signován Lauridsem Galléem, opatřen logem Moser a unikátním číslem, které si může budoucí majitel zvolit podle své preference.

Mistrovství, které nelze urychlit

Kolekce Axis patří k technologicky nejnáročnějším projektům sklárny Moser. Klínové řezy, srovnatelné svou složitostí s těmi z ikonické kolekce Splendid, vyžadují přesnost na desetinu milimetru. Jakákoli odchylka je okamžitě patrná a narušuje celkový výraz objektu.

Klíčovou roli hraje brusič Miroslav Maděra, jehož práce stojí na třicetileté zkušenosti, trpělivosti a výtvarném citu. Celá kolekce je mimořádně řemeslně i časově náročná.

Váza je řemeslnou výzvou už pro skláře na huti. Dokonale kulaté vnitřní jádro je modelováno pouze jejich dechem v náročné formě s ostrými úhly. Výsledkem je objekt, který spojuje technickou preciznost s vizuální lehkostí a vyvážeností.

Kolekce Axis tak představuje nejen setkání dvou světů, ale i jasné naplnění vize Moseru: posouvat hranice tradičního sklářství prostřednictvím spolupráce s nejnvýraznějšími osobnostmi současného designu.

Fotografie ke stažení [zde](#).

Laurids Gallée

Pro rotterdamského designéra, absolventa Design Academy v Eindhovenu, znamenala práce na kolekci Axis vůbec první setkání se sklem. Doposud tvořil především ze dřeva a pryskyřice. Ve své tvorbě propojuje řemeslnou práci se současnými výrobními technologiemi a přirozeně překračuje hranice mezi tradičním a moderním. V roce 2024 byl zařazen do AD100 (Architectural Digest 100), každoročního prestižního výběru magazínu Architectural Digest, který vybírá 100 nejvlivnějších osobností v oblasti architektury a designu po celém světě. Díla Lauridse Galléeho byla mj. vystavena v Stedelijk Museum v Amsterdamu. Designér pracoval pro luxusní značky jako jsou Dolce & Gabbana a Hermès.

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 169 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design 2023, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její kreativní ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem.

Více na moser.com.

Kontakt pro média

BARBORA VONDALOVÁ

barbora.vondalova@moser.com

+420 731 466 851