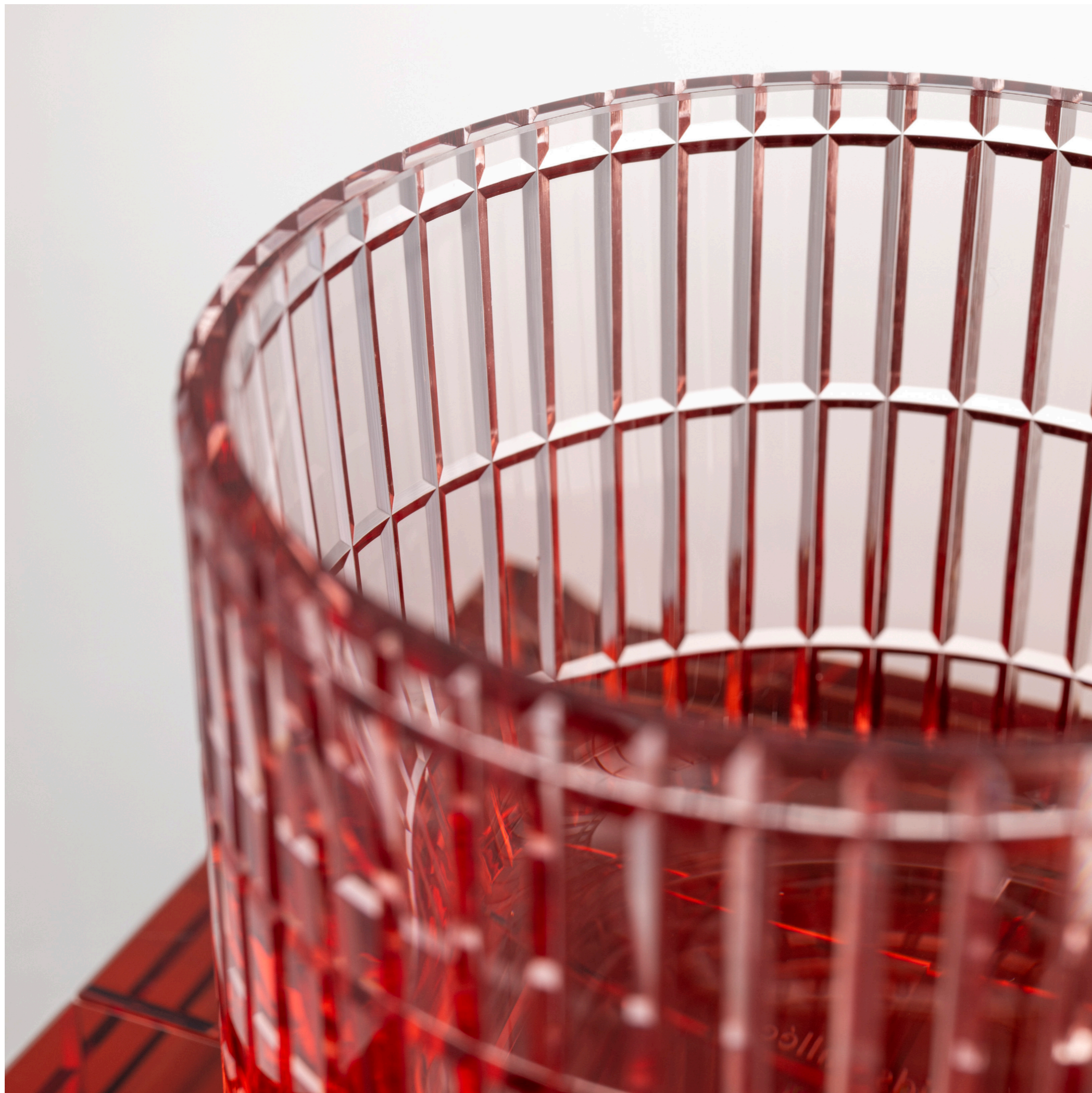


Laurids Gallée  
x  
*Moser*





## ARCHITEKTONICKÝ DESIGN. ABSOLUTNÍ KŘIŠŤÁLOVÁ PRECIZNOST.

Limitovaná edice Axis vznikla z unikátní spolupráce moserovských sklářů a vycházející hvězdy světového designu Lauridse Galléeho, kterého prestižní magazín Architectural Digest zařadil mezi 100 nejvlivnějších osobností oboru.

Pro Lauridse Galléeho jde o vůbec první práci se sklem, materiálem, který vyžaduje absolutní soustředění a čas. Pro svou premiéru si vědomě zvolil sklárnu Moser, postavenou na generačně předávané řemeslné dokonalosti.



„PRO MĚ JE OBROVSKÁ ČEST  
PRACOVAT S NĚKÝM, KDO  
SVÉ UMĚNÍ DOVEDL K TAKOVÉ  
DOKONALOSTI.“

LAURIDS GALLÉE





SPOLUPRÁCE LAURIDSE  
GALLÉEHO SE SKLÁRNOU  
MOSER DOKONALE  
NAPLŇUJE VIZI JEJÍHO  
KREATIVNÍHO ŘEDITELE  
JANA PLECHÁČE PROPOJIT  
TRADIČNÍ MISTROVSTVÍ  
ČESKÉHO KŘIŠŤÁLU SE  
ŠPIČKOVÝM SVĚTOVÝM  
DESIGNEM.

Architektonicky přesné křišťálové objekty pracují se světlem jako s konstrukčním prvkem – vedou jej, rytmezují a dávají mu jasný směr. Inspirace vychází z modernistické architektury raného dvacátého století, pro kterou se struktura sama stává ornamentem.

## BARVA ROSALIN

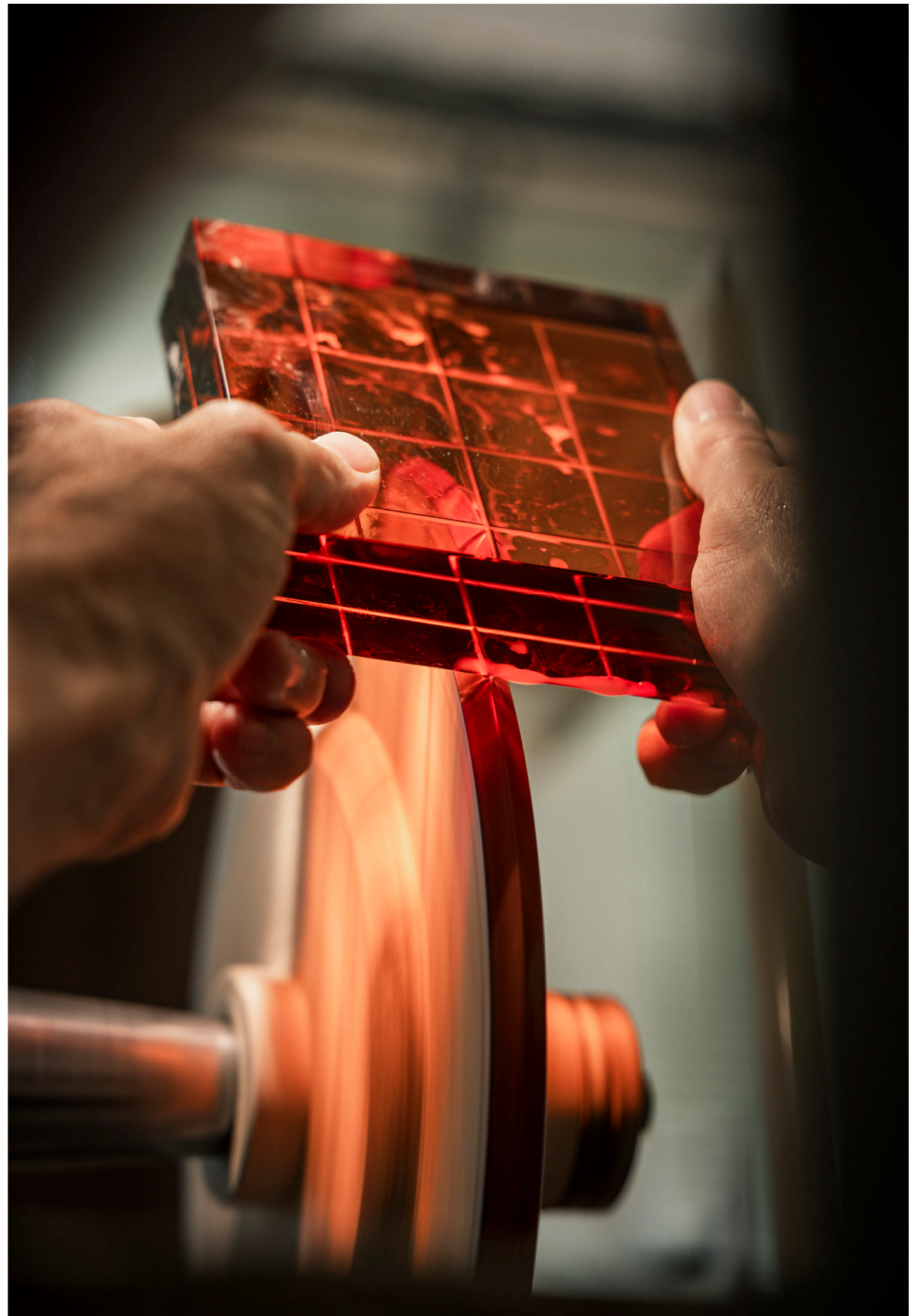
Ikonická moserovská barva rosalin se v kolekci Axis představuje v celé škále svých proměn: od sytých růžovo-cihlových tónů až po odstíny tak jemné, že se téměř rozpouštějí v čirém křišťálu.





## VÁZA AXIS JE ŘEMESLNOU VÝZVOU JIŽ NA HUTI.

Foukána je do formy s ostrými úhly a nejobtížnějším úkolem je vymodelovat dokonale kulaté jádro pouze dechem skláře. Dosáhnout harmonického tvaru vyžaduje zkušenost, cit a absolutní soustředění.





„JE VZRUŠUJÍCÍ TESTOVAT  
ABSOLUTNÍ HRANICI  
TOHO, CO JE TECHNICKY  
MOŽNÉ. SKLÁNÍM SE PŘED  
MISTROVSTVÍM LIDÍ  
V MOSERU, KTEŘÍ DOKÁZALI  
TUTO HRANICI PŘEKROČIT,  
A DOKONCE JI I O KOUSEK  
POSUNOUT.“

LAURIDS GALLÉE

Klíčovým prvkem kolekce Axis jsou klínové řezy, které kladou extrémní nárok na přesnost – musí být provedeny s tolerancí na desetinu milimetru, aby jednotlivé plochy a úhly na sebe dokonale navazovaly a vytvořily jedinečný vizuální efekt. Klínový brus vytváří brusič Miroslav Maděra. Excelentnost jeho práce je založena na maximální přesnosti, trpělivosti a výtvarném talentu a zrcadlí jeho třicetiletou řemeslnou zkušenost.

## DESIGNÉR LAURIDS GALLÉE

Renomovaný rotterdamský designér, absolvent Design Academy v Eindhoven. V roce 2024 byl zařazen do AD100 (Architectural Digest 100), každoročního prestižního výběru magazínu Architectural Digest, který vybírá 100 nejvlivnějších osobností v oblasti architektury a designu po celém světě. Díla Lauridse Galléeho byla mj. vystavena v Stedelijk Museum v Amsterdamu. Designér pracoval pro luxusní značky jako jsou Dolce & Gabbana a Hermès.







**KAŽDÉ DÍLO LIMITOVANÉ  
SBĚRATELSKÉ KOLEKCE AXIS NESE  
JMÉNO DESIGNÉRA, LOGO SKLÁRNY  
MOSER A JEDINEČNÉ LIMITNÍ ČÍSLO.**

Jedinečné limitní číslo si může budoucí majitel zvolit podle své osobní preference. Každý výrobek z kolekce Axis je dodán v exkluzivním balení, s působivou ilustrací uznávaného ilustrátora Michala Bačáka a certifikátem potvrzujícím pravost a mistrovskou kvalitu křišťálového díla.

LIMITOVANÁ KOLEKCE AXIS

VÁZA 50 KUSŮ  
LAHEV 100 KUSŮ  
SET SKLENICE A PODTÁCEK 100 KUSŮ  
SET 2× SKLENICE A PODTÁCEK 100 KUSŮ





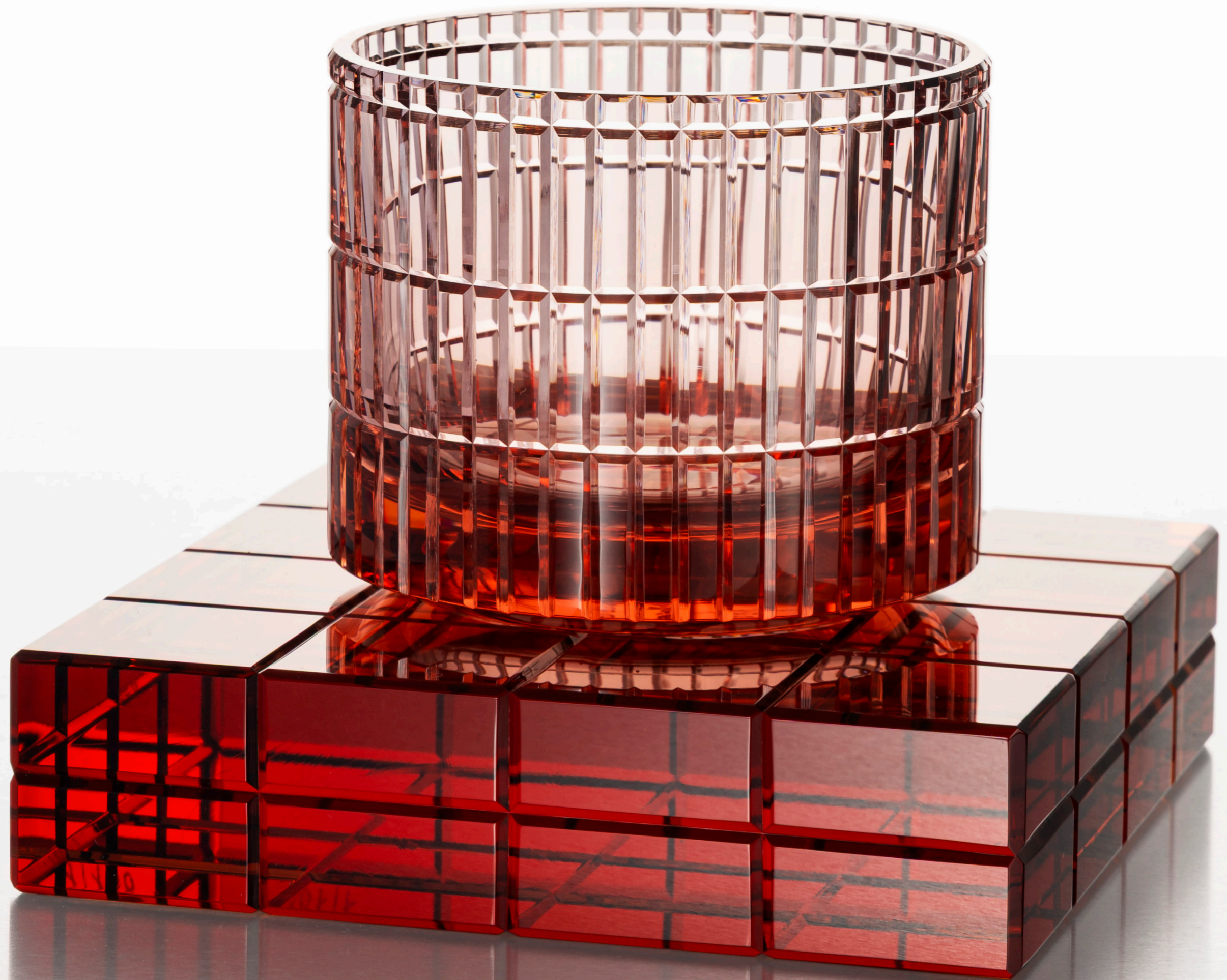
**SET SKLENICE A PODTÁCEK**

rosalin  
240 ml / 12,6 × 10 cm  
30440/30448  
100 limitních kusů



**SET 2× SKLENICE A PODTÁCEK**

rosalin  
70 ml / 12,6 × 11,7 cm  
30440/30458  
100 limitních kusů





**LAHEV**  
rosalin  
1000 ml / 11 × 27 cm  
30450  
100 limitních kusů



**VÁZA**  
rosalin  
20 × 30 cm  
30440/V  
50 limitních kusů





