

Moser

Nová kolekce Moser a Maxime d'Angeac na výstavě „100 let art deco“ v Paříži

Paříž, 18. listopadu 2025 – České sklářské umění se vrací na mezinárodní scénu. Moser ve spolupráci s uznávaným francouzským architektem a designérem Maxime d'Angeac představuje kolekci inspirovanou art decem. Tato kolekce vzdává hold ikonické éře, která definovala moderní estetiku a hluboce inspirovala Lea Mosera.

Kolekce je s hrdostí prezentována na výstavě „100 ans d'Art déco“ v Musée des Arts Décoratifs v Paříži, která sdružuje tvorbu značek Christofle, Haviland, Cartier a dalších domů, jež formovaly vizuální jazyk této epochy.

V části věnované legendárnímu Orient Expressu je vystaveno šest ručně vyráběných předmětů: sklenice na vodu, whisky, martini, víno, highball a karafa na noční stůl s odpovídající sklenicí. Tyto současné návrhy jsou prezentovány vedle historických kusů z konce 20. let, které původně navrhl Leo Moser a jež posloužily jako inspirace pro jejich moderní podobu.

Návštěvníci mohou nahlédnout do tvůrčího procesu vzniku kolekce. K vidění jsou originální skici na martini sklenky, dřevěná forma na láhev na noční stůl a čtyři varianty stopky pro sklenici na víno a martini – každá představující jinou fázi výroby – vykreslují vývoj jednotlivých objektů od prvotního konceptu až po finální křišťálovou podobu.

„Tato kolekce vznikla ve spolupráci s Moserem je výsledkem let výzkumu a mnoha pokusů i omylů. Zaměřuje se na geometrie, proporce a funkci a představuje počtu art decu v 21. století,“ říká Maxime d'Angeac.

V muzeálním obchodě jsou také k zakoupení vybrané produkty z ikonického portfolia Moseru, včetně vázy Magnus, kolekce Cubism, řady Bar a Cocktail setu s broušenými kameny.

Výstava potrvá do 26. dubna 2026.

O Maxime d'Angeacovi

Francouzský architekt a designér Maxime d'Angeac je proslulý svou pozorností k detailu, dokonalou rovnováhou mezi tradicí a současným designem a schopností oživovat historické odkazy v moderním kontextu. Během své kariéry spolupracoval s prestižními domy jako Hermès či Daum a jeho tvorba se vyznačuje precizností, elegancí a hlubokým respektem k řemeslu.

Jeho dlouholetá fascinace obdobím art deco našla plné uplatnění v partnerství se značkou Moser – synonymem pro brilantní křišťál nejvyšší kvality, precizní ruční práci a schopnost propojit historické dědictví se současným designem.

Společně vytvořili kolekci, která spojuje mistrovský design, excelentní materiál a nadčasovou funkčnost.

Kolekce a Orient Express

Tato kolekce se stane součástí interiéru zrestaurovaného Orient Expressu, symbolu luxusu, cestování a kultivovaného stylu, a vzdává tak hold uměleckému odkazu 20. let.

Fotografie ke stažení [zde](#).

Moser

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 168 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design 2023, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její kreativní ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více na www.moser.com.

Kontakt pro média

Barbora Vondalová

Moser a.s.

barbora.vondalova@moser.com

+420 731 466 851