

Moser

Sklárna Moser a její umělecký ředitel Jan Plecháč zabodovali na Czech Grand Design

Karlovy Vary, 4. března 2024 – Sklárna Moser slaví trojnásobný úspěch. Stala se Výrobcem roku a její umělecký ředitel Jan Plecháč Designérem roku a zároveň i absolutním vítězem 18. ročníku Cen Czech Grand Design. Ocenění jim udělila v neděli 3. března 2024 Akademie designu ČR na slavnostním vyhlášení ve Stavovském divadle v Praze.

Ocenění získal Jan Plecháč za současný design produktů, které pro sklárnu v loňském roce navrhl. „Mám ohromnou radost. Je to pro mě velká satisfakce za to, co jsme spolu s Moserem za tak krátkou dobu dokázali. Je to neuvěřitelné. Tohle je ale teprve začátek!“, říká umělecký ředitel sklárny Moser Jan Plecháč.

Uhrančivou vázou Abyss, která reflektuje hlubiny oceánu, odstartoval Jan Plecháč novou, svěží éru sklárny s téměř 170letou historií. Následovala něžná váza Harmonic a kolekce Duše lesa inspirovaná přírodou a jejími strukturami. Ve váze Pinea se odráží borovice, Fungi má jemnou strukturu výtrusnice houby, Conea šišky. Nápojový set s vázou Bark ztělesňuje kůru stromu a váza Microcosmos s rytinou ilustrátora Michala Bačáka je mikroskopickým pohledem do útrob lesa. K novým designům přistupoval Jan Plecháč s respektem k tradičnímu sklářskému řemeslu a k poctivé ruční práci. Na křišťálových objektech pracovali ti nejlepší skláři, brusiči a rytci Moseru.

Moser si také odnesl ze slavnostního večera ve Stavovském divadle v Praze ocenění v kategorii Výrobce roku. U poroty rovněž zabodovala kolekce váz a nápojového skla Duše lesa.

„Ocenění nás ve sklárně všechny ohromně potěšilo. Jsme hrdí na historické dědictví Moseru. Nechceme ale ustrnout pouze v minulosti, je nutné přicházet s výrazným současným designem. To bylo zadání, které před dvěma lety dostal náš umělecký ředitel Jan Plecháč,“ zdůrazňuje Pavel Mencl, generální ředitel sklárny Moser.

Díla sklárny Moser pod vedením uměleckého ředitele Jana Plecháče sklízí úspěchy po celém světě. Kolekce Duše lesa byla poprvé představena na loňském Designbloku – jednom z největších eventů designu a módy v Evropě. Expozici Moseru s názvem UP ocenili mezinárodní porotci i veřejnost jako nejlepší instalaci. Vázu Abyss otiskl v prosincovém vydání na své obálce jeden z nejprestižnějších designových magazínů na světě Wallpaper.

Úspěchy a ocenění jsou poctou také pro skláře a podporou tradiční sklářské ruční výroby, která byla koncem loňského roku zapsána na Seznam nemateriálního dědictví UNESCO.

O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již více než 166 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem společenství Comité Colbert, které si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Na konci minulého roku byla sklářská ruční výroba zapsána na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Více naleznete na www.moser.com.

Fotografie ke stažení [zde](#).

Kontakt pro média

Barbora Vondalová

Moser a.s.

barbora.vondalova@moser.com

+420 731 466 851