

Moser

KARLSBAD
1857



HISTORIE

JEDNOHO ZIMNÍHO DNE
ROKU 1857 SI V KARLOVÝCH
VARECH OTEVŘEL SVOU
DÍLNU TALENTOVANÝ SKLÁŘ
LUDWIG MOSER.

Jak šel čas, zvěst o výjimečných dílech
se roznesla i mimo toto poklidné
české lázeňské město a jeho výtvo-
ry se postupně staly žádanými v královských
rodinách, u státníků i sběratelů umění.



Vídeň 1873



Paříž 1889



Chicago 1893

OCENĚNÍ
ZE SVĚTOVÝCH
VÝSTAV



Jeho vize, stejně jako
obdivuhodná řemeslná zručnost,
povznesly sklářské umění
na dříve nevídanou úroveň.

I po více než 160 letech jsme věrni jeho
hodnotám. Odkaz našeho zakladatele je
patrný v každém díle, které opouští sklárnu
Moser. Respekt k umělecké tradici z nás dělá
vyhlášeného tvůrce luxusního křišťálu.
Značku Moser proto zná a obdivuje celý svět.

Sklárna kolem roku 1895.
Vpravo v popředí
je zachycen Ludwig Moser.

DÍKY ČEMU JE
MOSER
JEDINEČNÝ?



SVOU PRVNÍ KOLEKCI, VEDEN
TAJEMSTVÍM CELÝCH POKOLENÍ SKLÁŘŮ,
VYROBIL A DEKOROVAL LUDWIG MOSER
VLASTNÍMA RUKAMA.
S NEOBYČEJNOU ZRUČNOSTÍ VYTVOŘIL
DÍLO DOKONALE VYBROUŠENÉ,
OZDOBENÉ BEZCHYBNÝMI RYTINAMI.
NÁDHERA TOHOTO DÍLA PŘEDBĚHLA SVOU
DOBU. NEZŮSTALO VŠAK JEN U TOHO.

RUČNÍ VÝROBA JIŽ OD ROKU 1857

Z kolekci intenzivně vyznačuje radost umělce,
jemuž se podařilo vytvořit dílo trvalé hodnoty.
Všechno se rodí pod rukama našich mistrů
podle tradičních postupů.

Tyto kvality udělaly z dílny Ludwiga Mosera
jednoho z nejvýznamnějších světových výrobců
křišťálu. Proto i naše dřevěné formy stále vyrábíme
ručně, proto v našich dílnách nikdy nespátříte
automatické stroje.



NAŠI SKLÁŘI DOSPĚLI K DOKONALÉMU,
MISTROVSKÉMU ZVLÁDNUTÍ BAREV.
JEN MÁLOKOMU SE NĚCO TAKOVÉHO PODAŘÍ.
PRACUJÍ PODOBNĚ JAKO TVŮRCI OLEJOMALBY.

BARVA, KTERÁ PROMĚŇUJE ENERGII PROSTORU

Sklárna Moser proslula svými jedinečnými odstíny.
Charakteristické barvy jsou výsledkem dokonale
vyvážených poměrů oxidů kovů a vzácných
zemín v křišťálovém skle. Osobitost a dokonalost
našich děl oslovuje královské rodiny, sběratele
a milovníky umění dodnes.



NEEXISTUJE ŽÁDNÉ SKLO, S NÍMŽ BY BYLO
NÁROČNĚJŠÍ PRACOVAT. POKUD CHCE
SKLÁŘ DOKONALE ZVLÁDNOUT JEDINEČNÉ
VÝZVY PRÁCE S BEZBARVÝM ROZTAVENÝM SKLEM,
BOHATÝM NA POTAŠ, VYŽADUJE TO OD NĚJ
CELÁ DESETILETÍ ÚSILÍ. TAKOVÁ NÁMAHA VŠAK
PŘINÁŠÍ NEDOCENITELNOU ODMĚNU.

UŽ OD ROKU 1893 MOSER POUŽÍVÁ VÝHRADNĚ BEZOLOVNATÝ KŘIŠTÁL

Bezolovnatý křišťál se vyznačuje pozoruhodným
leskem, třpytem i neobyčejnou tvrdostí.
Žádné jiné sklo by nesneslo tak složité broušení
a rytí, jež je tajemstvím nepomíjející kvality Moseru.

PĚT SKLÁŘSKÝCH
ŘEMESEL

POD JEDNOU
STŘECHOU





SKLÁŘSKÁ DÍLA MOSERU VYŽADUJÍ TÝDNY,
ČASTO I MĚSÍCE PRÁCE NEJLEPŠÍCH SKLÁŘŮ, KTERÍ
SPOLEČNĚ DOSPÍVAJÍ K SAMOTNÝM HRANICÍM
SVÝCH TALENTŮ A VYTRVALOSTI.

UMĚNÍ RUČNÍ VÝROBY SKLA

Tato tradice pospolité rukodělné práce je tajemstvím
kvality Moseru. Ať již jde o foukané, broušené, ryté, nebo
zlatené sklo, náš dlouhotrvající úspěch spočívá výhradně
v rukou našich sklářů.

V MOSERU TI NEJLEPŠÍ
Z RYTČŮ SKLA VYTVÁŘEJÍ SMĚLÁ,
DYNAMICKÁ A ESTETICKY
NÁROČNÁ DÍLA.

UMĚNÍ RYTÍ SKLA

Právě oni jsou hybnou silou v pozadí
zrodu mnoha nejproslulejších sklářských
děl moderní doby.

Díky jejich zápalu je toto řemeslo, jež
podle některých téměř zaniklo, i v dnešních
dnech plné života.





TAJEMSTVÍ BROUŠENÍ SKLA SE TRADIČNĚ
PŘEDÁVAJÍ Z GENERACE NA GENERACI.

UMĚNÍ BROUŠENÍ

Dokonale si je osvojit vyžaduje nejen celé roky praxe
a veliké nadání, ale také nezanedbatelnou sílu
brousit kusy vážící často mnoho desítek kilogramů.
Tato vzácná kombinace se nádherně odráží
na povrchu a hranách všech sklářských děl Moser.

Výsadní postavení u nás má 24karátové zlato a platina. Malířky pečlivě nanášejí na křišťálové sklo metalický roztok, aby stvořily luxusní lemy sklenic, komplikované obrazce i opulentní dekory.

UMĚNÍ ZLACENÍ

DOKONALOST NEPŘIJDE SAMA, TRVÁ
CELÉ ROKY ZÍSKAT PATŘIČNOU DOVEDNOST
POTŘEBNOU K PRÁCI S TAKTO VZÁCNÝM
MATERIÁLEM.





Toto nesnadné umění bývalo kdysi
nejrozšířenější formou zdobení skla v Evropě.
V Moseru považujeme malování na sklo
za královskou techniku, a proto ji rozvíjíme
již od samotného založení sklárny.

UMĚNÍ MALBY NA SKLO

PROPRACOVANÁ DÍLA NAŠICH MALÍŘŮ
NEPŘETRŽITĚ TĚŠÍ NOVÉ A NOVÉ GENERACE
ZNALCŮ UMĚNÍ.

NÁPOJOVÉ KOLEKCE
DEKORATIVNÍ DÍLA
UMĚLECKÉ RYTINY
LIMITOVANÉ SÉRIE
ZAKÁZKOVÁ TVORBA

KVALITU NÁPOJOVÝCH KOLEKCÍ MOSER MŮŽETE
ROZPOZNAT OKAMŽITĚ, JAKMILE PODRŽÍTE
NĚKTEROU SKLENKU V RUCE. DOKONALE BROUŠENÉ
HRANY, BEZCHYBNÉ RYTINY.

NÁPOJOVÉ KOLEKCE

Díky sklářskému umění Moseru vznikají výjimečné kolekce,
jež jsou vždy vítané při významných příležitostech.



HRUŠKA

DESIGN: LUKÁŠ JABŮREK



Mezi umělecká díla Moser náleží rovněž ručně broušené sklo, často zdobené rytinami či zlacením.

Do kolekce patří vázy, mísy nebo dekorativní plastiky, které jsou dostatečně rozmanité, aby dokázaly povznést klasický interiér, ale také oživit třeba i velmi nekonvenční architektonický prostor.

DEKORATIVNÍ DÍLA

TATO JEDINEČNÁ DÍLA PŘEDSTAVUJÍ
SAMOTNÝ VRCHOL SOUDOBÉHO
SKLÁŘSKÉHO UMĚNÍ A VYHLEDÁVAJÍ
JE ZNALCI A SBĚRATELÉ Z CELÉHO SVĚTA.

KOLEKCE REFRESH

VÁZA PASO DOBLE
DESIGN: STUDIO MOSER

UMĚLECKÉ RYTINY MOSER ČASTO VÁBÍ
NEJNÁROČNĚJŠÍ KLIENTY.
V ČEM SPOČÍVÁ NAŠE TAJEMSTVÍ?

UMĚLECKÉ RYTINY

Rytci sklárny Moser, jako jsou Vladimír Skála,
Milan Holubek nebo Tomáš Lesser, dosáhli
dokonalé virtuozity a opravdového mistrovství.
Díky průkopnickým vylepšením tohoto prastarého
umění jejich práce obohatila světovou pokladnici
rytého skla a obecně jsou jejich rytiny pokládány
za mistrovská díla.



GALAXY

DESIGN: RENÉ ROUBÍČEK
LIMITOVANÁ SÉRIE: 30 KUSŮ



RUČNÍ VÝROBA LIMITOVANÝCH SÉRIÍ
LUXUSNÍCH KŘIŠŤÁLOVÝCH DĚL
JE NEOBYČEJNĚ NÁROČNÉ UMĚNÍ.

LIMITOVANÉ SÉRIE

Stěžejní je spolupráce s význačnými návrháři a dílo může být vyráběno dlouhou řadu měsíců. Právě proto vzniká jen limitované množství výrobků, jichž si potom velmi cení sběratelé. Každé sklářské dílo je označeno řadovým číslem a je k němu připojen certifikát autenticity, podepsaný ředitelem společnosti Moser, návrhářem a tvůrcem.

SANDS OF TIME

THE CZAPEK HOURGLASS

LIMITOVANÁ EDICE 18 KUSŮ

Každé dílo Moseru vyrobené na zakázku je jedinečné. Křišťálové objekty Moseru vyráběné na zakázku vznikají na základě požadavků našich zákazníků. A jak jen to je možné, vycházíme vstříc jejich specifikacím. Ať už je zadavatelem ambiciózní návrhář interiérů, anebo vyrábíme dárek k narozeninám pro milovaného manžela, náš klient je zároveň naším kreativním partnerem a srdcem celého procesu.

ZAKÁZKOVÁ TVORBA

Tato úzká spolupráce je zásadní pro dosažení trvale vynikající kvality. Každý sklářský výrobek na míru vyžaduje týdny, často i měsíce ruční práce těch nejlepších sklářů, kteří při spolupráci vkládají celý svůj talent do snahy vyhovět náročným požadavkům klientů.



JEDNÍM Z TĚCHTO PŘÍKLADŮ
JE PROJEKT THE CZAPEK
HOURGLASS.

Tyto Přesýpací hodiny vyrobené zkušenými skláři jsou prostoupeny právě těmi vlastnostmi, které dělají z výrobků Moseru na zakázku neobyčejně oblíbené sběratelské předměty. Vzniklo jich pouze osmnáct a byly vyprodány během jediného měsíce.

ROKU 2011 BYLA SPOLEČNOST MOSER
PŘIJATA MEZI ČLENY

ASOCIACE COMITÉ COLBERT,

KTERÁ SDRUŽUJE NĚKOLIK DESÍTEK
SVĚTOZNÁMÝCH ZNAČEK.

Hlavním cílem Comité Colbert je šířit a propagovat hodnoty, jako jsou tradice, řemeslná dovednost, kreativita a inovace. Posláním asociace Comité Colbert je i ochrana průmyslových práv a duševního vlastnictví pro udržení a rozvoj tradiční evropské rukodělné výroby luxusního zboží.

V roce 2011 byly vůbec poprvé v historii této asociace za členy zvoleny i jiné než francouzské společnosti. Sklárna Moser stanula vedle světoznámých značek jako například Chanel, Hermès, Dior, Cartier či Louis Vuitton.





Mistr rytec Tomáš Lesser získal v únoru 2020 prestižní ocenění Francouzské republiky za přínos v oblasti umění: stal se nositelem řádu „Rytíř umění a literatury“.

Ve sklárně Moser pracuje více než 25 let a my jsme hrdí na to, že máme v portfoliu celou řadu jeho ojedinělých děl. Umělecké rytiny na vázách a mísách vznikají několik týdnů. Každý kus je poté svým autorem podepsán a opatřen certifikátem původu.

TOMÁŠ LESSER

„VZNEŠENĚ BYCH ŘEKL, ŽE VYTVÁŘÍM KRÁSU V KRÁSNÉM MATERIÁLU. ALE HLAVNĚ JE TO PRO MĚ PRÁCE A ŘEMESLO, BAVÍ MĚ TO, TĚŠÍ MĚ TO A TAKY MĚ TO ŽIVÍ. TO JE PŘECE IDEÁLNÍ.“



ZAKUŠTE SKLÁŘSKÉ ŘEMESLO
V PODOBĚ, S NÍŽ SE JINDE NESETKÁTE.

POZVÁNÍ

Vydejte se spolu s našimi průvodci
na prohlídku dílen sklárny Moser
a vychutnejte si umění mistrů sklářů,
brusičů, malířů zlata či platiny a rytců,
kteří pospolu pracují, aby vytvořili
jedny z nejvyhledávanějších křišťálových
děl dneška.

TO VŠE V IDYLLICKÝCH LÁZNÍCH
KARLOVY VARY, KAM VÁS SRDEČNĚ
ZVEME.

Více informací o prodejních galeriích:

MOSER.COM
