

HERITAGE



THE ART OF IMPOSSIBLE



„Nemožné je jen to, o co se nepokusíme.“

Ludwig Moser

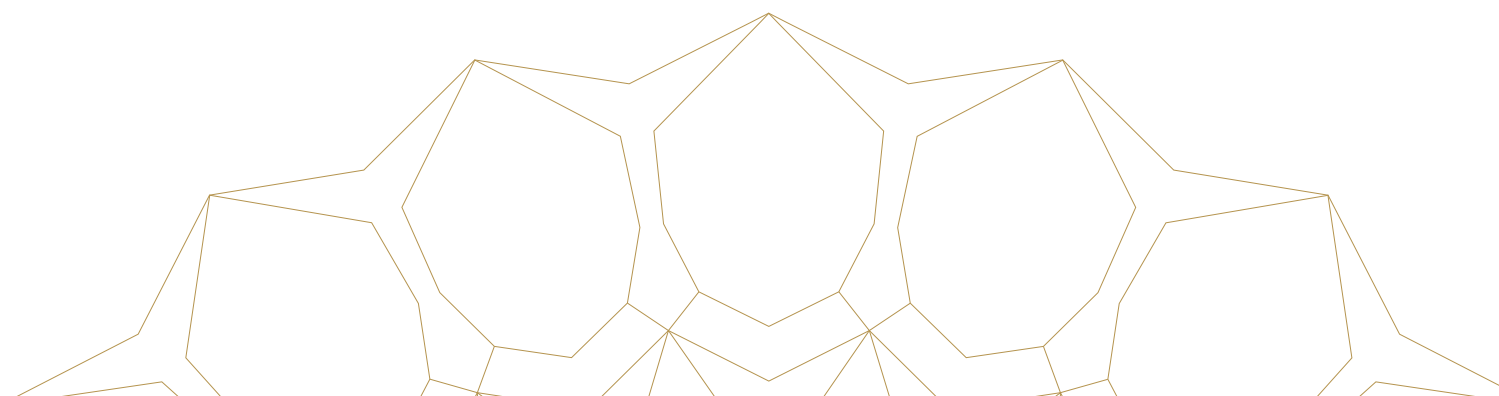
KŘIŠŤÁLOVÉ DĚDICTVÍ

Jedinečná tradice mistrovské ruční práce s bezolovnatým křišťálem, nenapodobitelné barvy a precizní brus i dekorace rytinami či oroplastikou jsou základem světové proslulosti, luxusního charakteru a exkluzivity značky Moser, která již od roku 1857 povyšuje sklářské řemeslo na umění.

Naše nabídka nápojových kolekcí, váz, mís a dalších dekorativních objektů je rozčleněna do několika základních kategorií – Heritage, Masterpieces, Classic a Contemporary.

Kategorie Heritage uvádí původní díla, která patří do pomyslné síně slávy značky Moser. Všechna ve své době znamenala vrchol sklářského mistrovství a svou estetikou i provedením udivují dodnes. Vynikají řemeslnou dokonalostí, precizním brusem a sofistikovanou dekorací. Oroplastika či rytina jsou organickou součástí designu, který vždy důsledně reflektuje ústřední myšlenku díla či kolekce.

Jejich autory jsou ti nejslavnější výtvarníci, kteří kdy pro značku Moser pracovali, včetně samotného Lea Mosera, Alexandra Pfohla nebo Reného a Miluše Roubíčkových. Všechna díla z kategorie Heritage tak mají nejen vysokou uměleckou, ale i sběratelskou a investiční hodnotu.





RYZÍ HODNOTY NESTÁRNOU

Příběh Heritage kolekce pokračuje často již více než sto let a moserovští skláři k němu neustále dopisují další kapitoly. Podobně jako se legendy uchovávají v kronikách, příběhy těchto křišťálových unikátů si ti nejzkušenější mistři skláři předávají z generace na generaci.



Nápojová kolekce Thomas



Nápojová kolekce Marie Terezie



Nápojová kolekce Marie Terezie

Skláři vycházejí z dokumentace v zákresových knihách, často psaných ještě rukou samotného Lea Mosera. Součástí unikátního výrobního postupu jsou i techniky, jejichž mistrovství ovládá jen pár nejzkušenějších. Jsou to dovednosti, které se dají získat jen spojením

absolutní preciznosti, přirozeného talentu a mnohaleté zkušenosti. Díky virtuóznímu zvládnutí řemesla mohou skláři do každého kousku křišťálu uložit nejen něco z génia značky Moser, ale i ze svého srdce.



Nápojová kolekce Paříž



Nápojová kolekce Barok

Při každém přípitku můžete zaslechnout ozvěnu časů, ve kterých karlovarský křišťál získával nejvyšší uznání na světových výstavách a dalších přehlídkách i obdiv nadšených klientů převážně z urozených kruhů, často doprovázený i prestižními řády.



Nápojová kolekce Diplomat



Nápojová kolekce Paříž

Nápojové kolekce



Marie Terezie



Barok



Paříž



Diplomat



Thomas



Napoleon

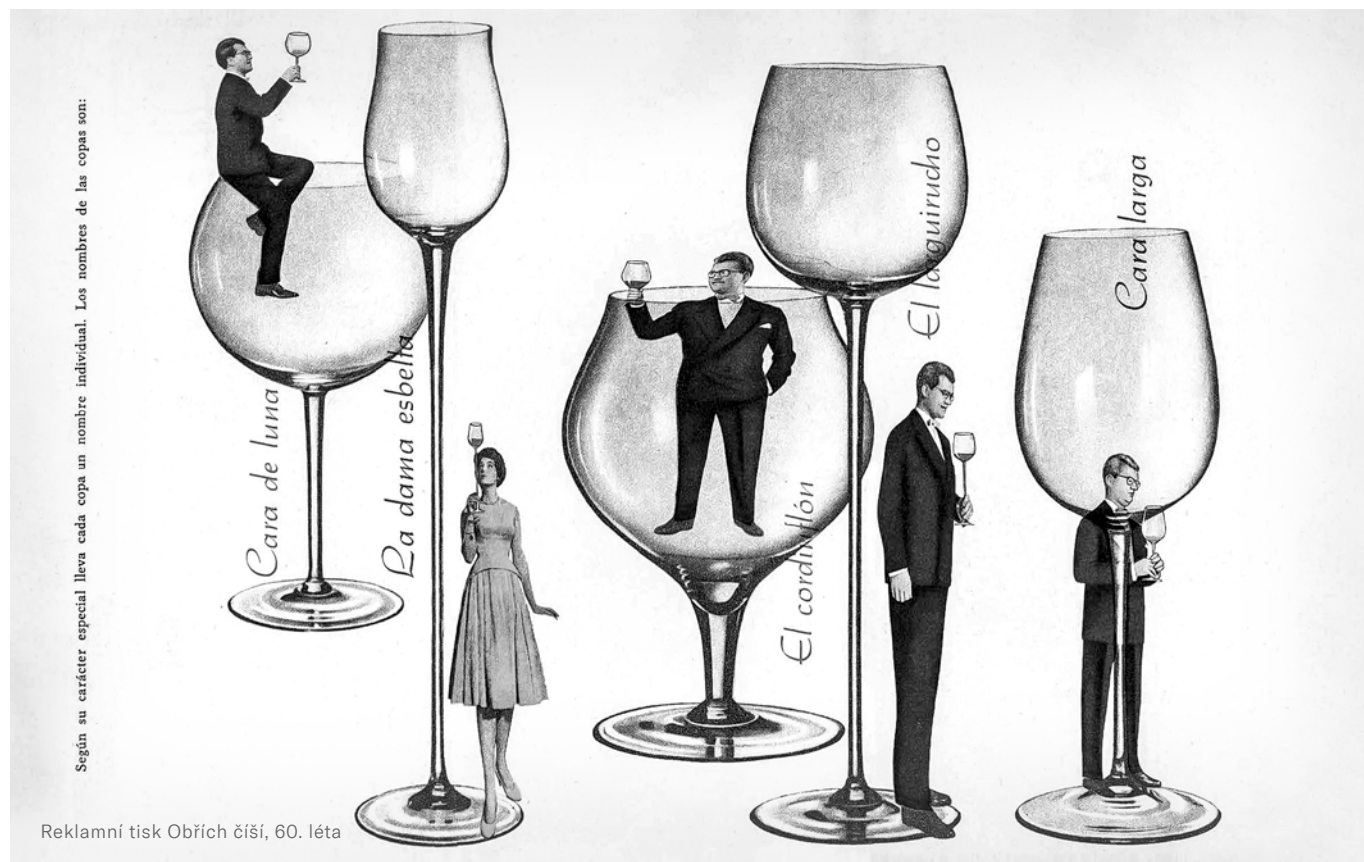
Některá díla jsou dostupná v různých barevných a velikostních variantách. Detailní představení jednotlivých děl najdete v samostatných produktových listech. Dodací lhůty a ceny na vyžádání v prodejních galeriích Moser a u vybraných partnerů.

PŘIPIJTE SI Z OBŘÍCH ČÍŠÍ

Výjimečná kolekce určená pro přátelská setkání vznikla v roce 1957 u příležitosti 100. výročí založení sklárny Moser a byla představena na filmových festivalech v Karlových Varech, Monte Carlu a Sorrentu. Jako jedna z prvních si svou sklenku vybrala italská herečka Claudia Cardinalová.



Claudia Cardinalová



Štíhlá dáma, Dlouhý pán, Dlouhá tvář, Měsíční tvář, Tloušťák a Tlustá Berta. Unikátní šestice číší, jejichž velikost a tvar odpovídá šesti různým lidským fyziognomiím, získala jako součást širší prezentace značky Moser Grand Prix na EXPO 58 v Bruselu.



BRUSELSKÁ LEGENDA

Legendární mísa s broušenými čočkami návrháčky Miluše Roubíčkové se také proslavila v Bruselu jako součást kolekce pro EXPO 58. Organicky působící tvar vyniká díky optickým vlastnostem moserovského bezolovnatého křišťálu. Pohled přes nepravidelně broušené čočky zrcadlí a násobí obraz do magické mozaiky.





LAHŮDKY PRO ZNALCE

Stejně jako nápojové kolekce i mísy z kategorie Heritage již na první pohled upoutají svým sochařským tvaroslovím, precizním brusem i mistrovskou rytinou těch nejnáročnějších barokních či rokokových figurálních motivů. Nádhernou ukázkou je kolekce Versailles, která byla poprvé vzorována již v roce 1895.



Mísy Neptun

K dalším moserovským klenotům patří loďkovitá mísa Neptun s božsky propracovanými detaily od vlnovitě broušeného kalichu po rytou figurální scénu inspirovanou výjevem svatby římského boha moří od jednoho z nejznamenitějších moserovských rytců Konstantina Habla staršího.

Majestátní broušená a rytá mísa Belvedere doplňuje nápojovou kolekci Marie Terezie. Zdobí ji buď barokní ornamentální motiv s andělíčky, který původně vytvořil mistr Konstantin Hable ml., nebo figurální motivy podle rokokových obrazů Jeana-Antoina Watteau v podání mistra rytce Romana Chalupky.



Detail rytiny Watteaua na míse Belvedere



Mísa Belvedere, kolekce Marie Terezie



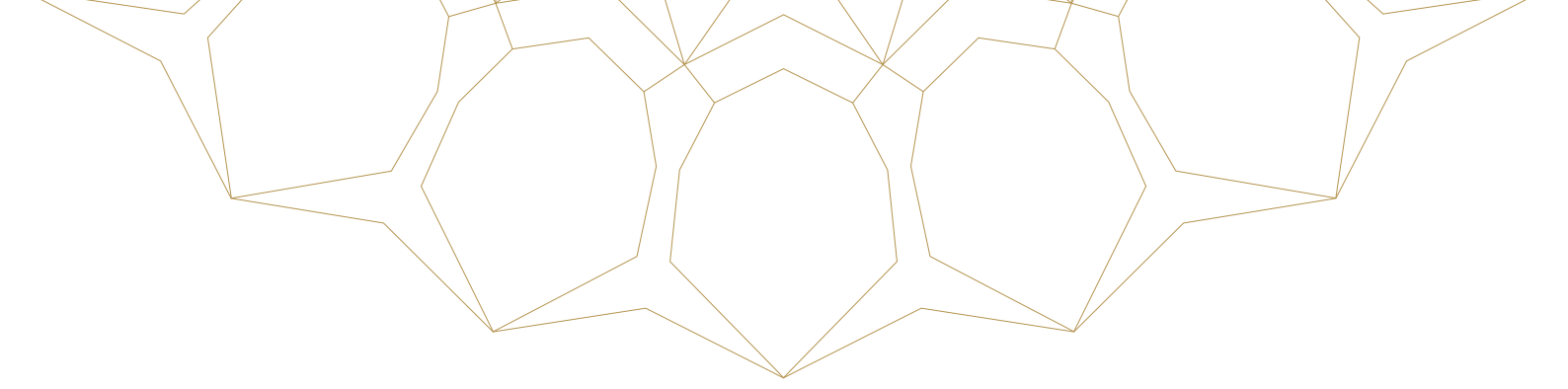
Techniky, které jsou součástí unikátních výrobních postupů, dnes ovládá jen několik nejzkušenějších mistrů. Vyžadují nejen hodinářské soustředění a chirurgickou přesnost, ale i zkušenosti, které se nedají získat jinak než dlouhými lety práce na huti a v hranařských, kuličských nebo ryteckých dílnách. I proto již dnes taková díla nenajdete jinde než v nabídce manufaktury Moser.



Vlastimil Selinger, mísa Neptun



Rytí číše z kolekce Barok



MOSER.COM

